



**Lions-Musikpreis 2020 für Alt – und Tenorsaxofon
des Distrikts 111 SN/SW**

ANMELDUNG

Bitte ausfüllen und per Post und per email senden an:

Christian Roos, Musikbeauftragter des Distriktes 111 SN in Zusammenarbeit mit 111 SW:

christian.arr.roos@gmx.de, Blassenwald 1, 74722 Buchen, 06281/561883 bzw. mobil 017621595685

oder

Gregor Schmitt-Bohn, Musikbeauftragter des Distriktes 11 SW in Zusammenarbeit mit 111 SN:

schmitt-bohn@web.de, Wannengeweg 17, 79312 Emmendingen, Tel. 07641/2272 bzw. mobil 01717942077

Sponsor:

Club

(Bitte ausfüllen, wenn bereits ein Club als Sponsor gefunden wurde. Ansonsten bitte offenlassen.)

Kandidat/in:

Familienname / Vorname

PLZ / Wohnort / Straße

Geburtsdatum / In Deutschland wohnhaft seit

(Nachweis beifügen! Kopie Personalausweis oder Bescheinigung der Meldebehörde über 5-Jahres-Status)

Telefon / Fax:

E-Mail

Schule / Hochschule / Musikschule / Beruf

**Ich bewerbe mich zur Teilnahme am
„Lions-Musikpreis 2020 des Distrikts 111 SN/SW“.**

Das von mir gewählte Stück/Die von mir gewählten Stücke aus der beiliegenden Repertoireliste:

Komponist(en) / Titel:

(Bei Wahlstücken aus dem Abschnitt „mittelschwer“ achte ich auf eine Gesamtdauer von 8-10 Minuten.)

Abschnitt: mittelschwer/schwer (Nichtzutreffendes streichen).

Um eine/n Klavierbegleiter*in kümmere ich mich selbst!

Meldeschluss ist der 08. Februar 2020 (Poststempel).

Bitte beifügen:

→

Curriculum vitae mit Foto, unterschriebene Teilnahmebedingungen,
Bescheinigung Meldestatus

Zum Lions Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland siehe auch: www.lions-musikpreis.de



LIONS DISTRIKTE 111 SN/SW MUSIKPREIS 2020 für Tenor- und Altsaxofon - TEILNAHMEBEDINGUNGEN-

Jährlich wird europaweit der Lions-Musikpreis ausgelobt, um talentierte junge Musiker/innen zu fördern. 2020 ist für die Instrumente Tenor- und Altsaxofon ausgeschrieben. Auch die Distrikte

111 SN/SW der Lions in Deutschland beteiligen sich an diesem Musikpreis.

Im Folgenden finden Sie die Teilnahmebedingungen und die Möglichkeit, sich anzumelden.

1. Jeder Lions-Club der Distrikte 111 SN/SW darf Kandidaten für den Musikpreis benennen. Die Anmeldeformulare müssen per Post und per email an den Distrikt-Beauftragten für den Musikpreis gesendet werden. Der Anmeldeschluss ist zu beachten: 08.Februar 2020 (Poststempel).
2. Die Teilnehmer/innen müssen **jünger sein als 24 Jahre oder im Jahr 2020 vierundzwanzig Jahre alt werden**. Sie müssen am 01.01.2020 mindestens **fünf Jahre** in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft und zum Zeitpunkt des Musikpreises in den Distrikten 111 SN/SW gemeldet sein oder dort studieren oder dort zur Schule gehen. Für gegebenenfalls mögliche Ausnahmen (anerkannte Asylsuchende) wenden Sie sich an den Musikbeauftragten für den Multi-Distrikt: Ingo.Brookmann@t-online.de
3. **Der Musikpreis findet am 22.Februar 2020 ab 10.00 Uhr in der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mannheim, N7 18, 68161 Mannheim statt das Pflichtstück, bzw. die Pflichtstücke und EIN oder MEHRERE Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“ bzw EIN Wahlstück aus der Kategorie „schwer“ vor (s. anliegende Liste!)**
4. Ein **1. Preis (mit Weiterleitung zum Bundesmusikpreis)** sollte in der Regel nur verliehen werden, wenn der Gewinner/die Gewinnerin in der Lage ist, zumindest ein Stück des Abschnitts „mittelschwer“ und ein Stück des Abschnitts „schwer“ zu spielen und bis zum Bundesmusikpreis (siehe unter 8) zu erarbeiten.
5. Gemeinsam mit der Anmeldung müssen die Teilnehmer ihr Foto, ihren (musikalischen) Lebenslauf, sowie die von ihnen unterschriebenen Teilnahmebedingungen, sowie eine Bescheinigung über ihren Meldestatus (5-Jahres-Frist) einreichen.
6. Jede/er Teilnehmer/in erhält eine **Urkunde** als Teilnahmebestätigung.
Für die Gewinner der ersten drei Plätze sind folgende **Preise** ausgesetzt:
1. Preis: EUR 1.000,- / 2. Preis: EUR 750,- / 3. Preis: EUR 500,-
7. Die oder der 1. Preisträger/in wird in der Regel bei der **Distrikt-Versammlung** (Mitgliederversammlung) der Distrikte 111 SN/SW **am 25.April in Karlsruhe** vorgestellt und geehrt und erhält dort sein/ihr Preisgeld. Der/die Erstplatzierte spielt Stücke seiner/ihrer Wahl.
8. Mit der Unterschrift unter diese Teilnahmebedingungen werden – im Falle einer Erstplatzierung - folgende **Terminverpflichtungen** übernommen: Der/die 1. Preisträger/in nimmt als Vertreter/in des Distrikts 111 SN/SW teil am **Bundesmusikpreis** um den 26. Lions-Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland, vom **21. bis 23. Mai 2020 in Bremen**. Die Kosten hierfür übernimmt der entsendende Distrikt. Bei Nicht-Teilnahme (außer nach Vorlage eines amtsärztlichen Attests) ist das Preisgeld zurückzuzahlen.
9. Die Art des zu spielenden Saxofons ergibt sich aus der Liste der zu spielenden Stücke.
10. Die **Fahrtkosten** (Kilometergeld oder Bahnfahrkarte 2. Klasse) für den/die Teilnehmer/in zum Distriktmusikpreis gehen zu Lasten des Lions-Clubs, der als Pate eintritt. Dasselbe gilt für die/den Klavierbegleiter/in, der/dem ein Honorar von 100 € zu zahlen ist. Die Zulassung oder Nichtzulassung zum Musikpreis und der Zeitpunkt für das Vorspiel wird den Kandidaten/innen vor dem Musikpreis mitgeteilt.
11. Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen. Für öffentliche Auftritte beim Musikpreis, bei der Distrikt- oder der Multi-Distrikt-Versammlung ist **eine dem Anlass entsprechende Konzertkleidung** zu tragen.
12. Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich damit einverstanden, dass Foto- und Videomaterial vom Musikpreis, auf dem ich zu sehen bin, von Lions zur Berichterstattung über den Musikpreis verwendet werden darf.
13. Ich versichere hier mit meiner Unterschrift, dass ich mich nur in EINEM Lions-Distrikt zum Musikpreis angemeldet habe.

Unterschrift Teilnehmer/in: _____

Unterschrift der/des Erziehungs-
berechtigten bei Minderjährigen _____

Unterschrift des nominierenden
Lions-Clubs _____

Datum

Ort



Repertoire-Liste für den Lions – Musikpreis in Deutschland 2020, in den Distrikten und im Multi-Distrikt 111 für Tenor – und Altsaxofon

Für einen Distrikt-Musikpreis sind das Pflichtrepertoire vorzubereiten und EIN Wahlstück oder MEHRERE Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“ oder EIN Wahlstück aus der Kategorie „schwer“. Werden Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“ ausgewählt, sollten sie zusammen eine Vorspieldauer von 8-10 Minuten haben.

Für den Musikpreis des Multi-Distrikts Deutschland (Bundesmusikpreis in Bremen) ist zusätzlich noch EIN weiteres Wahlstück aus der Kategorie „schwer“ vorzubereiten.

Pflichtrepertoire und Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“:

Alt Saxofon:

Pflichtprogramm:

Georg Phillip Telemann: Sonate c-moll (Arrangement et Adaption J. M. Landeix) 1. Siciliana, 2. Spirituoso

Paul Harvey: Contest Solo Nr. 2

Wahlstücke

1. Denes Agay: Rhapsody in Waltz Time
2. J.-Ed. Barat: Elegie
3. Eugene Bozza: Aria
4. Alan Bullard: Weekend – Sätze 1–5
5. Robert Clérisse: Serenade Varriée
6. Alain Crepin: Strong Breeze
7. Jules Demersseman: Allegretto Brillante op. 46
8. Daniel Hellbach: Pop Suite – Sätze 1–5
9. Jaques Ibert: Histoires – Sätze 1,2,6,9
10. Christian Lauba: Eine Etüde
11. Jérôme Naulais: Petite Suite Latine – Sätze 1-4
12. Ryo Noda: Mai
13. Roberto Pintos: Tango and other Rhythms from South America – Ballada Nocturne, Calle Abajo
14. Marcel Perrin: Fantasie Tzigane
15. Robert Planel: Suite Romantique – Sätze 1-3
16. Julien Porret: 18 e Solo de Concours
17. Jeanine Rueff: Chanson et Passepied
18. Gino Samyn: Samba Party
19. Jean Baptiste Singelée: 5. Solo de Concert op 91
20. Greg Yasinsky: Nocturne and Stream Train
21. Alexander Zinowsky: Hommage á Bach

Tenor Saxofon:

Pflichtprogramm:

Michel Blavet: Adagio und Presto from Sonata No. 6

Paul Harvey: Contest Solo Nr. 1

Wahlstücke

1. Denis Bédard: Fantasié
2. René Brancour: Suite – Sätze 1–3
3. Alan Bullard: Weekend – Sätze 1-5
4. Alain Crepin: Strong Breeze
5. Robert Clérisse: Serenade Variée
6. Pierre-Max Dubois: Vielle chanson et Rondinade
7. Ferrer Ferran: Feliz Dia
8. Ferrer Ferran: Jovintud
9. Johann Ernst Gaillard: Sonata IV – Sätze 1+2
10. Caesar Giovanni: Rhapsody
11. Guy Lacour: Noctilène
12. Christian Lauba: Eine Etüde
13. Jean Baptiste Senailleé: Allegro Spirituoso
14. Jean Baptiste Singelée: 4. Solo de Concert op 84
15. Greg Yasinsky: Four Short Pieces
16. Alexander Zinowsky: Hommage á Bach



Wahlstücke aus der Kategorie “schwer”:

(Die folgende Liste schwerer Stücke entspricht der Liste für das europäische Finale des Lions-Musikpreises im Herbst 2020 in Thessaloniki/Griechenland, an dem die oder der Erstplatzierte des Deutschland-Finales in Bremen für Deutschland teilnehmen darf. Von daher auch die englischen Titelbezeichnungen.)

1) Scaramouche op.165c for alto Saxofone and piano reduction, Composer: Darius Milhaud, Publisher: Salabert, duration: appr.10 mn
(Pflichtstück für das europäische Finale des Musikpreises in Thessaloniki, Griechenland)

https://youtu.be/AkDVU_aiG0Q

2) Prelude, Cadence et Finale, Composer: Alfred Desenclos,
Publisher: Leduc, duration: appr.11 mn

<https://youtu.be/-vRpUpr4P0s>

3) Fantasia for soprano or tenor Saxofone and piano reduction
Composer: Hector Villa Lobos,
Publisher: Southern Music, duration: appr.10 mn

<https://youtu.be/JIQ9bG8oT1g>

4) “Fantaisie sur un theme original” for alto Saxofone and piano

Composer: Jules Demersseman,
Publisher: et cetera productions, duration: appr.7 mn

<https://youtu.be/vrbwUDcUFNY>

5) Sonata opus 19 for alto Saxofone and piano,
parts II. With tranquility & III. With gaiety

Composer: Paul Creston, Publisher: Shawnee Press,
duration: appr. 11mn

https://youtu.be/vx0ayDu_Ftw

<https://youtu.be/1dwsH4rZQko>

6) Concertino da Camera for alto Saxofone and piano reduction

Composer: Jacques Ibert, Publisher: Leduc,
duration: appr. 12mn

<https://youtu.be/qtF105CztKs>

7) For solo Saxofone (alto Saxofone)

Composer: Antoniou Theodore, Publisher: Leduc,
duration: appr. 7mn

<https://youtu.be/mbaME1axPeg>

8) Tableau de Provence for alto Saxofone and piano, parts II.
Cansoun per ma mio, III. La Boumiano & V. Lou Cabridan

Composer: Paule Maurice, Publisher: Lemoine,
duration: appr. 8mn

<https://youtu.be/1fmuB-D117A>

<https://youtu.be/mawxo2MHNws>

<https://youtu.be/AHGUDJXzF7s>

9) Diversions for tenor Saxofone and piano reduction, parts IV.

Ballads and Lovenotes & V. Quicksteps and trios

Composer: Morton Gould, Publisher: [G. Schirmer](#)

duration: appr. 9mn

<https://youtu.be/PV02QL-rstA>

10) Sonata opus 29 for alto Saxofone and piano, Composer: Robert

Muczynski, Publisher: [G. Schirmer](#)

duration: appr. 8mn

<https://youtu.be/zJDkPelq13s>

11) Concerto for alto Saxofone and piano reduction, parts II.

Sarabande & III. Rondo, Composer: Pierre

Max Dubois, Publisher: [A. Leduc](#), duration: appr. 12mn

part II : <https://youtu.be/17LcVw7tZUY>

part III: <https://youtu.be/d2RpWUfXtIQ>